



## **Regulamin Konkursu dla Dziennikarzy „Twarze Ubóstwa” im. Bartosza Mioduszewskiego**

### **§1**

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady organizacji i warunki udziału w konkursie „Twarze Ubóstwa,” zwanego dalej „Konkuresem”, organizowanego przez Wspólnotę Robotniczych Związków Organizacji Socjalnych przy współpracy z Polskim Komitetem Europejskiej Sieci Przeciwdziałania Ubóstwu zwanych dalej „Organizatorem konkursu”.

2. Celem Konkursu jest pokazanie w mediach złożoności ubóstwa z perspektywy życiowego doświadczenia ludzi nim dotkniętych. Do konkursu mogą aplikować materiały medialne odnoszące się zarówno do realizowanych polityk w zakresie pomocy społecznej, ochrony zdrowia, dzieci i rodziny, seniorów, niepełnosprawności, kryzysów życiowych w zakresie zdrowia, zdrowia psychicznego, mieszkaniowych. Jednocześnie mogą być to materiały odnoszące się do konkretnych przypadków i sytuacji życiowych, doświadczeń grup jak i konkretnych osób. Możliwe są opisy przyczyn jak i skutków sytuacji ubóstwa, jak również opisów życia osób, rodzin czy społeczności.

### **§2**

1. Organizator konkursu ustanawia Nagrodę im. Bartosza Mioduszewskiego zwaną dalej „Nagrodą”. Organizator zamierza przyznać 3 nagrody i wyróżnienia.

2. W konkursie mogą wziąć udział dziennikarze mediów o zasięgu zarówno ogólnopolskim, regionalnym i lokalnym, których prace zostały opublikowane lub wyemitowane pomiędzy 17 września 2022 a 17 września 2023 roku. Czekamy na:

artykuły prasowe

audycje radiowe

programy telewizyjne

materiały internetowe.

### **§3**

1. Ogłoszenie o Konkursie wraz z treścią Regulaminu Konkursu jest publikowane na stronie internetowej [www.wrzos.org.pl](http://www.wrzos.org.pl)
2. Procedura konkursowa rozpoczyna się z chwilą umieszczenia ogłoszenia o Konkursie wraz z Regulaminem Konkursu na stronie internetowej [www.wrzos.org.pl](http://www.wrzos.org.pl)

#### §4

1. Prace (artykuł, reportaż, audycja radiowa, telewizyjna) mogą być zgłaszane przez autorów, wydawców, stowarzyszenia zrzeszające dziennikarzy, organizacje pozarządowe lub inne osoby. W przypadku zgłoszenia przez osoby prywatne Organizator konkursu będzie musiał uzyskać zgodę autora na przystąpienie do Konkursu.
2. Nagroda zostanie przyznana autorom albo współautorom prac nadesłanych na Konkurs.
3. Dane osobowe są przetwarzane zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) i ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 100).
4. Dane osobowe przetwarzane są w celu przeprowadzenia Konkursu.
5. Administratorem danych osobowych jest Wspólnota Robocza Związków Organizacji Socjalnych z siedzibą w Warszawie, ul. Oleandrów 6.
6. Dane osobowe laureatów Konkursu zostaną przekazane Wspólnocie Roboczej Organizacji Socjalnych w celu zawarcia umowy o udzielenie licencji, o której mowa w § 6 ust. 8 Regulaminu oraz przyznania nagrody.
7. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane przez czas niezbędny do realizacji konkursu, a następnie zostaną niezwłocznie usunięte. Nie będzie to dotyczyć przypadku dochodzenia ewentualnych roszczeń, gdzie dane osobowe będą przetwarzane aż do upływu okresu przedawnienia tych roszczeń.
8. Osobom, których dane osobowe są przetwarzane przysługuje prawo dostępu do ich danych osobowych, prawo żądania ich sprostowania, prawo do wycofania zgody na przetwarzanie oraz prawo do przeniesienia danych. Prawo do żądania usunięcia danych osobowych i ograniczenia przetwarzania danych osobowych przysługuje, jeżeli obowiązek ich dalszego przetwarzania nie wynika z przepisów prawa lub wykonania umowy.
9. W trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie dochodziło do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani do profilowania.
10. Osobom, których dane osobowe są przetwarzane przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

#### §5

1. Prace wraz z podpisanym odpowiednim formularzem zgłoszeniowym należy składać na adres e-mail: [konkurs@wrzos.org.pl](mailto:konkurs@wrzos.org.pl) do dnia 17 września 2023 roku.
2. Prace nadesłane na konkurs muszą być w języku polskim
3. Prace należy doręczyć wyłącznie w postaci elektronicznej :

- 1) materiał prasowy - w formacie pdf z podaniem źródła zamieszczenia artykułu (nazwa mediów, data publikacji);
- 2) materiał medialny (radio, telewizja) - w formacie mp4. (MPEG-4)- film, mp3 (MPEG-3)- radio. W przypadku nagrań audycji radiowej lub telewizyjnej należy również dostarczyć raporty poemisyjne dotyczące tych audycji. Raporty te należy przekazać w formacie pdf ;
- 3) internetowe materiały multimedialne w formie bezpośredniego linku na stronie serwisu internetowego.

4. W dokumentacji pracy zgłaszający podaje informację o wszystkich osobach, którym przysługują prawa autorskie i prawa pokrewne do pracy konkursowej wraz z oświadczeniami tych osób o ich zgodzie na udział w Konkursie na zasadach określonych w Regulaminie, oraz oświadczenie autora, iż przedstawiana praca konkursowa jest wolna od wad prawnych i nie narusza praw osób trzecich i ich dóbr osobistych.

5. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że materiał zgłoszony do Konkursu jest wynikiem pracy osoby lub osób biorących udział w Konkursie i że prawa autorskie do utworu nie są niczym ograniczone.

6. Laureaci Konkursu w kategorii „autorski materiał medialny” udzielą Wspólnocie Roboczej Organizacji Socjalnych niewyłącznej licencji do korzystania z pracy konkursowej w całości i we fragmentach w kraju w zakresie określonym w ust. 7 wraz z udzieleniem Wspólnocie Roboczej Organizacji Socjalnych prawa do wykorzystania autorskich praw zależnych i wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych.

7. Licencja, o której mowa w ust. 4 obejmuje następujące pola eksploatacji:

1) utrwalanie i zwielokrotnianie nadesłanych prac - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

2) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

8. Licencja ma charakter nieodpłatny.

9. Udzielenie licencji nastąpi z chwilą zawarcia przez autora nagrodzonej pracy z Wspólnotą Roboczą Związków Organizacji Socjalnych umowy o udzielenie licencji, której wzór stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.

10. Odmowa podpisania umowy, o której mowa w ust. 9 jest równoznaczna z odstąpieniem przez autora od Konkursu.

11. Organizatorzy konkursu zobowiązują się do poszanowania autorskich praw osobistych autora, w szczególności do oznaczenia pracy konkursowej jego nazwiskiem lub pseudonimem.

12. Przekazane Organizatorowi konkursu prace nie będą zwracane.

## §6

1. Laureaci Konkursu zostaną wyłonieni przez Jury Konkursu, złożonego z przedstawicieli oddelegowanych przez Organizatorów Konkursu.

2. Za udział w pracach Jury Konkursu jej członkom oraz powołanym ekspertom nie przysługuje wynagrodzenie.

#### **§7**

1. Organizator przewiduje przyznanie statuetek i nagród rzeczowych oraz wyróżnień.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zakończenia Konkursu bez przyznania nagród jeśli Jury Konkursu uzna, że żadna ze zgłoszonych prac nie spełnia kryteriów oceny przewidzianych w Regulaminie.

#### **§8**

1. Wręczenie Nagród odbędzie się w Warszawie w październiku 2023 r. podczas Gali.
2. Zwycięskie prace zostaną opublikowane na stronach Europejskiej Sieci Przeciwdziałaniu Ubóstwu (EAPN) oraz Wspólnoty Roboczej Związków Organizacji Socjalnych.

#### **§9**

Konkurs nie podlega przepisom ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2019 r., poz. 847 z późn. zm.).

#### **§10**

Zmiany niniejszego Regulaminu wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.